



# BLACK HISTORY MONTH

4<sup>a</sup> EDIZIONE



ARTE  
SPORT  
STORIE

1-28  
FEB  
2025

## PROGRAMMA EDIZIONE 2025



IL FESTIVAL BLACK HISTORY MONTH TORINO  
È UN PROGETTO DI



## Torino

### Sabato 1

**MAO Museo D'Arte Orientale, Via San Domenico, 11**

**H 10:30 - 12:30**

**Presentazione del libro "Africa Rossa"**

Dialogano: **Alessandra Colarizi**, sinologa e giornalista, oltre a coordinare il progetto China Files, da anni scrive di Cina e Asia per diverse testate italiane, tra le quali Il Fatto Quotidiano e Il Messaggero, con **Lucrezia Cipitelli**, studiosa di arti contemporanee, curatore e docente. Ambiti di ricerca: Critical Theory; Modernità comparative; pratiche artistiche multimediali e dedicate alla sfera pubblica; arti contemporanee del Sud Globale (Africa)

Conduce: **Sabrina Moles**, redattrice di China Files, per cui si occupa soprattutto di temi ambientali, energia e crisi climatica in Asia.

**Villa della Regina, Strada Comunale Santa Margherita, 79**

**H 16:00 - 18:30**

**Apertura Black History Month con Regine Africane**

**Talk: *Storie dal mondo in Castello. Esperienze di pratiche partecipative***

Un talk per condividere insieme al pubblico le storie e le riflessioni che sono scaturite dalle raccolte di manufatti extraeuropei del Castello di Racconigi: un caleidoscopio di oggetti provenienti dai quattro continenti che è stato al centro di un ricco programma di attività laboratoriali sviluppato intorno al percorso espositivo *Storie dal mondo in Castello*.

Interverranno:

**Filippo Masino**, direttore delle Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte;

**Alessandra Giovannini Luca**, direttrice del Complesso monumentale del Castello e Parco di Racconigi;

**Marianna Orlotti**, coordinatrice del programma di attività collaterali;

**Lucia Portis**, antropologa; **Leone Contini**, artista;

**Claire Divanga e Ines Bouoli**, partecipanti al workshop "Noi, corpi in connessione, trasformiamo lo spazio in un grembo" nell'ambito di *Storie dal mondo in Castello*.

**Cecchi Point, Via Antonio Cecchi, 17**

**H 21:00**

**Concerto: WIHO & The Free Radicals**

Suoni dalla Persia, da New York, da Casablanca, da Bologna, dal Cile, Cincinnati e Besançon, ma più lontani da tutti questi.

Per posare un arazzo funky Maddox arruolò compagni, Faycal Salhi (oud) e Claudio Ibarra (basso acustico), che suonano ad alto livello, sono improvvisatori espressivi, ma aperti e che condividono abbastanza da accompagnare la voce regale di Wissal.

### DAI 1 al 28

**Pais, Corso casale 97**

**Mostra Radici: Riti Africani nel nuovo Mondo**

Fotografie di **Antonio Baiano**

A cura di **Hanane Makhoulfi**

## Domenica 2

**Luoghi Comuni**, Via San Pio V 11B

H 10:00 - 14:00

### **Corso di cucina tradizionale Brasiliana**

Viaggio alla scoperta di un paese vasto e variegato attraverso i suoi sapori sorprendenti e la sua cucina ricca ma anche molto semplice.

4 ore di corso pratico con pranzo condiviso.

**Acquario**, Via Ormea 2

H 16:00 - 17:30

### Laboratorio: "Diversi ma uguali"

Racconti e letture con musica e laboratorio per bambini e genitori sulla diversità e inclusività, utilizzando l'arte come strumento per esplorare ed apprezzare le diverse sfumature della pelle.

Conduce: **Beata Meszarosova**, scrittrice

Con accompagnamento ritmico di **Ndongo Babel Thian**, Associazione Stella Nera

## Online

H 18:00 - 20:00

### "YAMI e le sue Sorelle"

Un viaggio tra miti, culti e tradizioni del femminile nelle civiltà africane.

Attraverso ogni ciclo di 10 incontri, ci siamo immersi nell'infinito ventaglio culturale delle Civiltà Africane, con tematiche sempre diverse e un approccio allo studio, colto, ma anche vivace ed emozionante, per rendere ogni incontro un'esperienza dei sensi oltre lo schermo.

**Magazzino sul Po**, Murazzi del Po Ferdinando Buscaglione, 18

H 19:00

### Apericena di cucina brasiliana

H 22:00

Concerto: **Napoleon & Sorg**, gruppo rapper jazz

**Sorg & Napoleon Maddox** è un incredibile incontro tra un giovane beatmaker francese, Sorg, e un MC americano. Napoleon Maddox, leader della band IsWhat?!. Un flusso tagliente su ritmi moderni e dinamici. Il duetto offre un hip-hop ipnotico con un tocco francese di elettronica, esplorando le loro varie influenze: soul e gospel dell'infanzia di Napoleon e blues di Sorg, il marchio della world music, e una parola chiave: il GROOVE!!

## Lunedì 3

**Musei Reali**, Piazzetta Reale, 1

H 9:00 - 11:00 / H 11:30 - 13:30

Workshop scuole di **Maget Dieng**: "Dream circle" percussioni, performance

**I.C. Parri-Vian**, Via Venaria, 79/15

H 8:55 - 10:55

La memoria è una responsabilità

Con: **Maria Abbebù Viarengo**, scrittrice

**Polo 900**, Piazzetta Franco Antonicelli, 10

**H 18.00 – 19:30**

**“Inaugurazione Mostra Maschere Africane”**

Spettacolo di danza delle maschere di **Sare Saibou Doudou** ballerino, insegnante di diversi tipi di danza, musicista e attore. Sperimenta molte scene africane ed europee, conosciuto come danzatore delle maschere.

**Dal 3 al 28**

**Polo 900**, Piazzetta Franco Antonicelli, 10

**Mostra Oltre alle Maschere: Identità e rituali dall’Africa**

Collezione privata di **Marco Graglia**, antiquario di San Giorgio Canavese.

A cura di **Hanane Makhloufi**

**Dorado**, Lungo Dora Firenze 37

**H 20:00 – 22:00**

Workshop di danza di **Sare Saibou Doudou**; accompagneranno con melodie, suoni e ritmi dall’Africa con **Maget Dieng** e **Ndongo Babel Thian**.

**Martedì 4**

**Polo 900**, Piazzetta Franco Antonicelli, 10

**H 9:00 – 11:00 / H 11:30 – 13:30**

Workshop scuola: lettura Libro “Non dirmi che hai paura”, La storia di Samia, la giovane Somala che sognava olimpiadi e un'altra vita. Ora è anche un film. Incontro e confronto con la protagonista **Ilham Mohamed**.

**Luoghi comuni**, Via San Pio V 11B

**H 9:00 – 11:00 / H 11:30 – 13:30**

Laboratorio di danza di Wild Nature Movimento e Natura. Attraverso la connessione con la nostra parte più originale e spontanea, si creeranno danze-gioco-scoperta, condotto da **Amanda Aronì** danzatrice e insegnante.

**Mercoledì 5**

**Musei Reali**, Piazzetta Reale, 1

**H 9:30 – 11:00 / 11:30 – 13:00**

Laboratorio di **Maget Dieng**: “Dream circle” percussioni, performance

**MAO Museo D’Arte Orientale**, Via San Domenico, 11

**H 17:30 - 19:00**

**CinAfrica - Eredità Dissonanti**

Intervengono: **Georges Senga**, **Lucrezia Cippitelli**

Esplorando storie, scenari e immaginari che scaturiscono da una visione tricontinentale del mondo, in cui Africa e Cina si incontrano e intersecano in un percorso comune, l’appuntamento farà emergere le connessioni socio-economiche, le alleanze, le produzioni culturali e i posizionamenti etici e politici condivisi dell’ultimo secolo. Le relazioni tra il continente africano e la Cina vengono così lette e restituite in una prospettiva genuinamente globale e complessa che decostruisce il punto di vista eurocentrico del presente.

## Giovedì 6

**Libreria Trebisonda**, Via Sant'Anselmo, 22

**H 18:00**

Presentazione del libro: **Universo Parallelo: Il paradigma del privilegio di "editore People"**

Scrittrice: **Nogaye Ndiaye**, discute con **Joy Uchenna Uzoije**, mediatrice culturale, antropologa in formazione

**Magazzino sul Po**, Murazzi del Po Ferdinando Buscaglione, 18

**H 19:30**

Aperitivo "multiculturale"

**H 21:00**

Concerto: **Live showcase**

**AWA FALL MIRONE** stella del reggae, si esibirà con **ABRAM FALL MIRONE**

**FRANCESCA ENGLISH** cantante e cantautrice che viaggia tra Soul, blues, jazz e pop

## Venerdì 7

**Ires**, Via Nizza, 18

**H 15:00 – 17:00**

**Talk sul Razzismo e sport: Radici e Attualità**

Squadra Torino Women: con **Silvia Santagiuliana**, dirigente

**Mame Diarra** (ex serie A squadra calcio femminile del Senegal)

**Gueye e Abu Idiphri Toma** (ex serie A squadra calcio femminile della Nigeria)

Moderata: **Suad Omar**

**Cinema Massimo**, Via Giuseppe Verdi, 18

**H 20:30**

**Proiezione lungometraggio "Anywhere Anytime"**, diretto dal regista **Milad Tangshir** con il protagonista **Ibrahim Sambou** (interamente realizzato a Torino).

Issa è un giovane immigrato clandestino che a Torino cerca di sopravvivere come può. Licenziato dal suo vecchio datore di lavoro, ... inizia a fare il rider.

Col regista **Milad Tangshir** - con **Ibrahima Sambou**, **Moussa Dicko**, **Success Edemakhiota**, **Max Liotta**

Saranno presenti in sala: il regista **Milad Tangshir** e il protagonista **Ibrahim Sambou** e **Grazia Paganelli**,

moderati da **Giulia Boioli** (in collaborazione con il progetto EMPOWER).

## Sabato 8

**Dorado**, Lungo Dora Firenze 37

**H 14:00 – 18:00**

**Laboratorio teatrale di preparazione dello spettacolo LE 12 FATICHE DI...**

Le colonne d'Ercole hanno rappresentato nell'antichità il limite estremo del mondo conosciuto. Una porta verso l'ignoto. Successivamente hanno rappresentato metaforicamente il limite della conoscenza...

Compagnia Genovese Beltramo di **Savino Genovese**

**Musei Reali**, Piazzetta Reale, 1

**H 18:30-20:30**

**Sfilata Afro Fashion**, stilisti afrodiscendenti presentano le loro creazioni indossate da modelli afrodiscendenti e nativi. Con le creazioni di: **Gizlane Boukreine**, **Eliene Dos Santos**, **Feirus Jama**, **Semhal Tsegaye**, **Ya Maty Style**. **Otello boutique**.

Presenta la scrittrice e voce ironica dei social **Selena Peroly**

**H 21.00**

**Concerto O DELLA PASSIONE E DELL'INTRECCIO**, con **Ian Elly Ssali Kiggundu**: ha iniziato la sua formazione musicale con il pianista e direttore d'orchestra Simone Genuini e ha partecipato a masterclass di pianoforte tenute dalla pianista Irene Veneziano, sia a Santa Margherita Ligure che a Novara. Inoltre, ha seguito un corso di perfezionamento pianistico in Musica da Camera tenuto dalla pianista Francesca Leonardi oltre che esser seguito dal pianista Stefano Nerozzi. Ian è un pianista che celebra la diversità culturale e la ricca eredità della diaspora africana nella letteratura pianistica.

## **Domenica 9**

**Luoghi Comuni**, Via San Pio V 11B

**H 10:00 - 14:00**

**Corso di cucina tradizionale marocchina**

Storie di aromi e tradizioni fanno della cucina marocchina una poesia, in cui i piatti raccontano il loro viaggio attraverso il deserto fino al mediterraneo.

4 ore di corso pratico con pranzo condiviso

**Dorado**, Lungo Dora Firenze 37

**H 14:00 – 18:00**

**Laboratorio teatrale di preparazione dello spettacolo LE 12 FATICHE DI...**

Le colonne d'Ercole hanno rappresentato nell'antichità il limite estremo del mondo conosciuto. Una porta verso l'ignoto. Successivamente hanno rappresentato metaforicamente il limite della conoscenza...

Compagnia Genovese Beltramo di **Savino Genovese**

**Pais**, Corso Casale, 97

**H 16:00 – 18:00**

**Workshop danzaterapia** delle espressioni tribali africane e contemporanee

A cura di **Ngaba Michel**, danzatore e fisioterapista

**H 19:00**

**Apericena sudanese**

**H 21:00**

Proiezione: **"Sulla punta della tua lingua"**, regia di **Eric Tellitocci**.

Incontro: un cerchio di confronto tra il regista Tellitocci e la moderatrice **Anna Beltrand**, insieme al pubblico, sul lavoro sociale e le diversità tra Italia e Francia.

**Musei Reali**, Piazzetta Reale, 1

**H 21:00**

Spettacolo **Hafla** di danze tradizionali del Marocco di natura Amazigh con la compagnia **Kif Kif Bledi**. Fondata nel 2017 da Raissa Lei, si dedica alla promozione di danze dell'Africa del nord a Parigi.

Saranno presenti gli artisti della compagnia Hind Ben Jabeur, Hakim Khei, Shanese Rivera Leïla Talhaoui

## Lunedì 10

**Polo 900**, Piazzetta Franco Antonicelli, 10

**H 9:00 – 11:00 / 11:30 – 13:30**

Workshop scuole: Poetry slam /**Machozi Teseke, Meck Ndongala, Vesna Scepanovic**

**H 9:00 – 11:00 / 11:30 – 13:30**

Workshop scuole: corpi che si muovono: laboratorio sul corpo e sul rapporto con esso, esplorando la propria identità e le persone intorno a noi, con **Josiane Kabala**

**Palazzo Madama**, P.za Castello

**H 9:30 – 11:00 / 11:30 – 13:00**

Laboratori suoni e ritmi con **Tatè NSongan**, musicista cantautore

## Martedì 11

**Dorado**, Lungo Dora Firenze 37

**H 9:30 – 11:00 / 11:30 – 13:00**

Workshop scuole: Le Radici della cittadinanza “**Storie dal Mappamondo**”, con **Antonio Collura** formatore Enaip, referente Cooperativa Senza Frontiere e **Meck Ndongala**, organizzatore e mediatore interculturale

## Mercoledì 12

**Musei Reali**, Piazzetta Reale, 1

**H 9:30 – 11:00 / 11:30 – 13:00**

Workshop scuola: lettura del Libro: “**Non dirmi che hai paura**”, le storie di Samia la giovane Somala che sognava olimpiadi e un'altra vita. Ora è anche Film: incontrerete la protagonista **Ilham Mohamed**.

**Luoghi Comuni**, Via San Pio V, 11B

**H 19:30**

**Apericena Piatti in Condivisione**

**H 21:00**

Un confronto: **Genitori di ieri e di oggi “Un cerchio con Tè”**

Si chiacchiera con **Precious Ugiagbe** mediatrice Etno clinica, responsabile “Come a Casa” di Sos villaggi dei Bambini Torino e **Janet Buanza**, mediatrice interculturale e presidente dell'associazione Donne Africa Subsahariana.

Serata con animazione musicale di **Maget Dieng**.

## **Giovedì 13**

**Fondazione Mamre**, Piazzale Croce Rossa Italiana, 185/A

**H 17:00 -18:30**

### **Workshop Rituali Gnawa e invocazione degli spiriti**

Conduce: **Ouail El Azhari**, psicologo etnopsicoterapeuta, etnopsicoterapeuta e consulente per Save the Children, UNHCR e UNICEF

Laboratorio di musica e cultura Gnawa. La musica e la cultura Gnawa, originate dalla mescolanza tra culture subsahariane e quelle del nord Africa, trova la sua espressione nel rituale musicale di guarigione del malessere psicologico del "*Lilla*" e costituisce ormai patrimonio dell'umanità, riconosciuto dall' UNESCO.

Durante l'incontro incontreremo insieme i colori della cultura Gnawa, le musiche, con lo strumento musicale del Gumbri e dei Qraqueb, gli incensi e le danze, tutti elementi dei rituali del "*Lilla*", per esplorare il nostro mondo interiore. Conosceremo la cultura Gnawa che abbraccia le diversità, che l'hanno costituita, per restituirci la proposta di un modo di stare al mondo fatto di connessioni, che attraversano gli spazi e i tempi, di emozioni e di un universo simbolico che trascende il simbolico. Vi aspetteremo per immergerci insieme nel sogno dei setti colori.

**Cucù**, Via Saluzzo 30

**H17:00 – 18:30**

### **Laboratorio: "diversi ma uguali "**

Racconti e letture con musica, seguiti da un laboratorio per bambini e genitori sulle diversità e inclusività, utilizzando l'arte come strumento per esplorare ed apprezzare le diverse sfumature della pelle.

Conduce: **Beata Meszarosova**, scrittrice

Con accompagnamento ritmico di **Ndongo Babel Thian**, associazione Stella Nera

**Trebisonda**, Via Sant'Anselmo, 22

**H18:30-20:00**

### **Presentazione del Libro: "Il Segreto nel nome di" .....**

Autrice: **Amal Oursana**

Conduce: **Hanane Makhoulfi**

**Adhoc Across Design**, via Cervino, 24/a Torino

**H18:00 - 18.45**

### **MAMA I WANT TO GO HOME**

visita guidata alla mostra con l'artista **Abdel Karim Ougri** e la curatrice **Elena Radovix**

**Scuola Holden**, P.za Borgo Dora, 49

**H 20:00**

**Concerto: Artisti dell'ORCHESTRA ETNICA DELL'AFRICA SUBSAHARIANA.** Vengono da Torino, ma il loro viaggio ha origini più lontane. Con le loro esibizioni vogliono far conoscere la loro musica tradizionale mostrando le sonorità e i movimenti tipici dall'Africa.

## Venerdì 14

**Centro Studi Sereno Regis**, Via Garibaldi 13

**H 9:30 – 11:00 / 11:30 – 13:00**

Workshop scuole: Le Radici della cittadinanza **“Storie dal Mappamondo”**, con **Antonio Collura** formatore Enaip, referente Cooperativa Senza Frontiere e **Meck Ndongala**, organizzatore e mediatore interculturale

**Luoghi Comuni**, Via San Pio V, 11B

**H 17:30 – 19:30**

**Africa e l'Effetto “Difetto” Mediterranea**

Un incontro per esplorare le connessioni storiche e gli effetti del colonialismo, che ha segnato profondamente una realtà che continua finora. Un'occasione per riflettere sul passato e le ripercussioni sulle identità e le culture di ieri e di oggi.

Partecipano:

**Federico Zaina**, Archeologo e direttore del dipartimento collezione e ricerca del museo egizio

**Benedicta Djumpah**, attivista del movimento ora Italiani Senza Cittadinanza, membro del team Black History Month/Firenze. È anche creatrice ed host del podcast **“The Chronicles of a Black Italian Woman”**. Dal 2018 lavora nelle università statunitensi in Italia e si occupa di programmazione con un focus sulle tematiche di diversità, equità, inclusione

**Nourum Troire**: associazione GIGUIYA Torino

**Priscilla Cardoso**: mediatrice interculturale e operatrice socio-sanitaria. Membro del collettivo afrodiscendente União das Pretas, è attivista e conferenziera su temi legati all'intersezionalità e al pensiero anticoloniale

**Luca Ciabbari**: ricercatore in Antropologia Culturale presso l'Università degli Studi di Milano. Ha svolto indagini sul campo in Corno d'Africa

Conduce: **Karim Metref** Giornalista

**Cinema Massimo**, Via Giuseppe Verdi, 18

**H 20:30**

**Proiezione: Dahomey**. Un film di **Mati Diop**. Un'opera lucida e sensibile che illumina il problema della ricostruzione di un'identità postcoloniale. Racconta il processo di restituzione da parte dei francesi di ventisei opere sottratte durante la colonizzazione di quello che era un tempo il Regno del **Dahomey**.

**Magazzino sul Po**, Murazzi del Po Ferdinando Buscaglione, 18

**H 18:30**

**Talk con artisti**

**H19:30**

**Apericena Tanzania**

**H21:30 – 02:30**

**Showcase Principe Records con: Nidia, DJ Lycox e Nuno Beats**

## Sabato 15

**Campus Einaudi**, Lungo Dora Siena, 100 (sala Lauree Rossa G)

**H 10:00 – 12:00**

**Talk: Body Mapping storytelling.** Rintracciare storie di decolonizzazione.

Saranno presenti: **Sueni De Biasi**, scrittrice, si dedica con passione a tematiche di rilevanza sociale e politica, favorendo il dialogo interculturale e la riflessione collettiva

**Paola Meina**, formatrice socio sanitario e pedagogico

**Josiane Kabala Lunanga**, artista e poeta di Torino. Attualmente studia e si occupa di formazione antidiscriminatoria e inclusiva

**Modera Arianna Santero**, ricercatrice in Sociologia all'Università di Torino

**Casa Quartiere S Salvario**, Via Oddino Morgari, 14

**H10:00 - 12:30**

**Laboratorio: "Diversi ma uguali"**

Racconti e letture con musica, seguito da laboratorio per bambini e genitori sulla diversità e inclusività, utilizzando l'arte come strumento per esplorare ed apprezzare le diverse sfumature della pelle.

Conduce: **Beata Meszarosova**, scrittrice

Con accompagnamento ritmico di **Ndongo Babel Thian**, associazione Stella Nera

**H 14:00 - 17:00**

**Workshop Danza "Il Sabar come le onde del mare. Una danza per imparare ad imparare"**, con **Yama Wade e Ady Thioune**

**H 17:30 - 19:00**

**Yama Wade**, ballerina di Sabar - danza tradizionale senegalese - incontra il pubblico per parlare di storie degli antenati e di come nasce questo particolare tipo di danza.

## Domenica 16

**Online:**

**H10:30 -12:30**

Presentazione della pubblicazione **"Talibé in Senegal: prospettive di analisi tra tradizioni e sfruttamento"**. Lo studio, realizzato sul campo, esplora il tema delle scuole coraniche in Senegal, spesso oggetti di stereotipi all'estero ma fondamentali per l'identità culturale locale e tra la diaspora.

Dialogano:

**Valentina Geraci**, Referente dell'Osservatorio Sahel e Africa subsahariana del Centro Studi AMIStaDeS APS

**Luigi Limone**, Co-referente dell'Osservatorio Flussi del Centro Studi AMIStaDeS APS

**Taphy Fall**, Mediatore Interculturale e Presidente dell'Associazione senegalese di Torino AST

Conduce **Oumar Barry**, analista dell'Osservatorio Sahel e Africa subsahariana del Centro Studi AMIStaDeS APS

**Casa Quartiere S. Salvario**, Via Oddino Morgari, 14

**H 10:30 - 16:00**

**Workshop Danza "Il Sabar come le onde del mare. Una danza per imparare ad imparare"**, con **Yama Wade e Ady Thioune**

**H 16:30 - 18:30**

Laboratorio di danza "Expression primitive" con e per le donne di ogni età.

"Expression primitive" è la tecnica di meditazione artistica propria della danza ritmo terapia. L'attività è adatta a tutti non c'è bisogno di saper danzare, è prevista la presenza di un percussionista.

Con **Rossella XILLOVICH**, danzatrice, danza terapeuta, insegnante e ricercatrice.

**Luoghi Comuni**, Via San Pio V, 11B

**H 10:00 - 14:00**

**Corso di cucina tradizionale somala**

Una delle cucine africane più esportate nel resto del mondo e tra le più influenzate da altre cucine nazionali. La gastronomia somala unisce le tradizioni di molti popoli diversi.

4 ore di corso pratico con pranzo condiviso.

**Dorado**, Lungo Dora Firenze 37

**H 14:00 – 18:00**

**Laboratorio teatrale di preparazione dello spettacolo LE 12 FATICHE DI...**

Le colonne d'Ercole hanno rappresentato nell'antichità il limite estremo del mondo conosciuto. Una porta verso l'ignoto. Successivamente hanno rappresentato metaforicamente il limite della conoscenza...

Compagnia Genovese Beltramo di **Savino Genovese**

**Bagni pubblici via Agliè**, Via Agliè, 9

**H 16:30-18:30**

**Laboratorio di Maget Dieng: "Dream circle" percussioni, performance**

**H 19:00**

**Apericena somala**

A seguire:

**H 20:30**

**Talk: Oltre la norma somatica: "Il corpo come archivio"**

Se l'Archivio può essere considerato il luogo del potere, gli attori del colonialismo sono molti e diversi sia nel passato che oggi, sapere che la bianchezza è stata storicamente istituzionalizzata, cosa significa **contro-archivio** di uno stato storicamente istituzionalizzata e mantenuta, e come il corpo può agire come **contro-archivio** della resistenza?

E in che modo il corpo può agire come contro Archivio di resistenza? Si cercherà di decentrare la bianchezza e interrompere la norma somatica tra immagini, rievocazioni, e movimenti.

a cura di **Angelica Pesarini**: docente universitaria con base tra Toronto e Firenze. Insegna studi culturali, studi critici della razza, e diaspora.

Il suo lavoro di ricerca mira allo sviluppo di Black Italia, i Black Studies italiani, e si concentra principalmente su questioni legate a razza, genere e cittadinanza, con un particolare interesse per il colonialismo italiano.

**Rahma Nur**, scrittrice e insegnante italo somala. Ha pubblicato poesie, racconti; formatrice, ha scritto in vari saggi relativi alla scuola e a temi legati all'abilismo e al razzismo

**Sueni De Bias**, scrittrice si dedica con passione a tematiche di rilevanza sociale e politica, favorendo il dialogo interculturale e la riflessione collettiva

**Afaf Ezzamouri**, laureata in filosofia, consigliera comunale e insegnante presso l'Istituto Comprensivo "Ilaria Alpi". Impegnata in progetti di educazione civica e promozione culturale.

**Josiane Kabala Lunanga**, artista e poeta di Torino. Attualmente studia, e si occupa di formazione antidiscriminatoria e inclusiva

Musica dal vivo con Gruppo **Bencadis Africa Torino**

## **Lunedì 17**

**Campus Einaudi**, Lungo Dora Siena, 100 / 3D440 del Campus Einaudi (terzo piano)

**H 09:30 – 16:30**

**Seminario ToAfrica: "Incontri interdisciplinari di formazione e divulgazione sull'Africa tra ieri e domani"**

Sezione 1)

**H 9:30 – 11:30**

**Politica in Africa tra ieri e domani "Schiavitù, Colonialismo e Post Colonialismo"**

**Angelica Pesarini**, docente universitaria con base tra Toronto e Firenze. Insegna studi culturali, studi critici della razza, e diaspora.

Il suo lavoro di ricerca mira allo sviluppo di Black Italia, i Black Studies italiani, e si concentra principalmente su questioni legate a razza, genere e cittadinanza, con un particolare interesse per il colonialismo italiano.

**Ishaan Shah**, Difensore dei Diritti Umani

**Marco Gardini**, Università di Pavia

**Karim Metref**, giornalista

**Moderata: Alessandro Gusman**, Università di Torino

Sezione 2)

**H 11:40 – 13:30**

**Letteratura Africana e la sua eredità**

**Angelica Pesarini**, docente universitaria con base tra Toronto e Firenze. Insegna studi culturali, studi critici della razza, e diaspora.

**Rahma Nur**, scrittrice e insegnante italo somala. Ha pubblicato poesie, racconti; formatrice, ha scritto in vari saggi relativi alla scuola e a temi legati all'abilismo e al razzismo

**Elena Bedei**, regista e documentari a carattere antropologico, sociale e storico con uno sguardo particolare per l'Africa

**Nadeema Musthan**, Presidente dell'Associazione per l'Alfabetizzazione del Sudafrica e Direttrice di Fundza  
**Moderata Karim Metref**, giornalista

Sezione 3)

**H 14:30 - 16:30**

**ArteAfrica "Arte e Creatività in Africa e in Italia"**

**Justin Randolph Thompson**, promotore della cultura afrodiscendente in Italia, fondatore dell'associazione Black History Month Florence

**Katina Genero**, una danzatrice sulla via dei tamburi. Grande viaggiatrice, sensibile ed appassionata conoscitrice delle culture dell'Africa Occidentale, allargando i suoi orizzonti anche alle Afriche del Nuovo Mondo

**Maanka Chipindi**, direttore del Consiglio Nazionale delle Arti dello Zambia e specialista delle Industrie Creative

**Laura Burocco**, ricercatrice presso il Centro di Ricerca in Antropologia della Università di Lisbona

**Giovanna Santanera**, Università di Milano Bicocca

**Moderata: Karim Metref** giornalista

## **Martedì 18**

**Fondazione Mamre, Piazzale Croce Rossa Italiana, 185/A**

**H 9:30 - 13:30**

**Seminario ToAfrica: "Incontri interdisciplinari di formazione e divulgazione sull'Africa tra ieri e domani"**

Sezione 1)

**H 9:30 - 11:00**

**Economia e Tecnologia digitale**

**Rabby G. N'dombassy**, presidente della Commissione dell'Unione della Gioventù Africana

**Antonio Collura**, formatore Enaip, referente Cooperativa Senza Frontiere

**Suleman Coly**, economista esperto nell'analisi, lo sviluppo, l'integrazione e valutazione dei servizi e strumenti digitali nei modelli di business

Sezione 2)

**H 11:00 - 13:30**

**A) Immigrazione e Rifugiati "Salute, lavoro e sfruttamento"**

**Ugo Zamburru**, psichiatra attivista per i diritti umani

**Khouloud Ben Mansour**, Ex AYAP (Ambasciatrice della Gioventù Africana per la Pace)

**Lisa Regina Nicoli**, antropologa e ricercatrice esperta delle migrazioni internazionali, della tratta ai fini dello sfruttamento sessuale e dei sistemi di accoglienza dei richiedenti asilo e rifugiati in Italia.

**Lamin Sidi**, mediatore e Presidente associazione Tenerè

**Anna Meli**, giornalista esperta di migrazione italiana e internazionale e nuova vice presidente Carta di Roma

**B) Sogno - Partenza - Invisibilità**

**Junias Bergeron Azondjinmon**, ONG RAEDD

**Berten Nsonza**, Associazione Mosaico

**Léa Karam e Nicolò Parigini**, Mediterranean Hope di corridoi umanitari, programma rifugiati e migranti della Federazione delle chiese evangeliche in Italia

Modera: **Karim Metref**, giornalista

**Cinema Massimo, Via Giuseppe Verdi, 18**

**H 9:30 - 17:30**

**Proiezione per le scuole CPIA**

**H 20:00**

**Proiezione per il pubblico**

Museo del Cinema in collaborazione con Centro Interculturale

**"SAMIA NON DIRMI CHE HAI PAURA"**

Samia nasce a Mogadiscio, in Somalia, durante una terribile guerra civile. All'età di 9 anni scopre di avere un grande talento e con l'aiuto del suo migliore amico Ali trasforma questo talento in un sogno: rappresentare la Somalia ai Giochi Olimpici di Pechino nel 2008. Samia arriva ultima ma il mondo intero ha fatto il tifo per lei. Al suo ritorno in Somalia, Samia diventa bersaglio delle rappresaglie dei governanti islamici del Paese perché ha corso senza velo. Rischiando la vita, la ragazza decide di intraprendere il viaggio per raggiungere l'Europa. La storia di Samia racconta il coraggio di una giovane donna che sfida un regime brutale e lotta per la sua libertà

**Regia:** Yasemin Samdereli co-regista **Deka Mohamed**

**Italia / Germania / Belgio, 2024**

**Durata:** 102'

Saranno presenti: **la protagonista Ilham Mohamed e co-regista Deka Mohamed**

Modera: **Josiane Kabala Lunanga**

## **Mercoledì 19**

**Centro Studi Sereno Regis, Via Garibaldi 13**

**H 9:30 – 11:30**

Workshop scuola: lettura del libro **“Non dirmi che hai paura”**. La storia di Samia, la giovane Somala che sognava olimpiadi e un'altra vita. Ora è anche un film. Incontro e confronto con la protagonista **Ilham Mohamed**.

**H 11:30 – 13:30**

Workshop scuole: Poetry slam /**Machosi Teseke, Meck Ndongala, Vesna Scepanovic**

**Campus Einaudi, Lungo Dora Siena, 100 (stanza E4)**

**H 17:00-19:00**

**Scuola, Religione e Spiritualità**

con **Simão Amista**, italo-afrobrasiliiano. Esperto di filosofie e tradizioni dell'Africa del centro-ovest e diasporica dell'America. Presidente dell'Associazione Àlàáfià, che ha come obiettivo la divulgazione delle filosofie tradizionali africane e afrodiasporiche. Iniziato al Candomblé Ketu, tradizione spirituale afrobrasiliiana di matrice Yorùbá.

**Afaf Ezzamouri**, laureata in filosofia, consigliera comunale e insegnante presso l'Istituto Comprensivo “Ilaria Alpi”. Impegnata in progetti di educazione civica e promozione culturale.

**Quail El Azhari**, psicologo etnopsicoterapeuta, etnopsicoterapeuta e consulente per Save the Children, UNHCR e UNICEF

**Josiane Kabala Lunanga**, artista e poeta di Torino. Attualmente studia, e si occupa di formazione antidiscriminatoria e inclusiva

Conduce: **Uchenna Uzoije**, mediatrice culturale, antropologa in formazione

**Biblioteca Reale, Piazza Castello, 191**

**H 16:30-18:30**

Nel giorno del ricordo del massacro di Addis Abeba - Venerdì 19 febbraio 1937, per il calendario italiano (Gregoriano) YEKATIT 12 -1929 per il calendario etiope (Giuliano) - **presentiamo il libro “Nel Marsupio della Storia. Italiani d'Etiopia” di Maria Abbebù Viarengo**, scrittrice

Ne discute l'autrice con **Nicola Salvini e Karim Metref**

**Spazio Kontiki, Via Cigliano 7**

**H 19:00 - Apericena sudanese**

**H 20:30 - Film: Di Den La Messaggera**, regia **Catherine De Viana**

Di Den - l'ape in bambara - modesta ma eminente griot della natura. In Mali, è guaritrice, guerriera, messaggera e molto altro ancora. Nonostante la sua buona salute, l'ape maliana è minacciata dai pesticidi. Si potranno evitare gli errori dei paesi sviluppati per proteggere l'ape e la biodiversità? Un viaggio attraverso il paese Dogon e il Mali rurale di oggi per esplorare il legame mistico con le api. Dialoga con la regista Karim Metref, giornalista.

**Pais, Corso Casale 97**

**H 19:30**

### **Apericena brasiliano**

A seguire **Talk: Diaspora e Nuovi Mondi**

Non solo religione: l'Africa nelle arti di Cuba e Brasile e rispettive società

**Simão Amista**, italo-afrobrasiliano. Esperto di filosofie e tradizioni dell'Africa del centro-ovest e diasporica dell'America. Presidente dell'Associazione Àlàáfìà, che ha come obiettivo la divulgazione delle filosofie tradizionali africane e afrodiasporiche. Iniziato al Candomblé Ketu, tradizione spirituale afrobrasiliana di matrice Yorùbá

**Katina Genero**, una danzatrice sulla via dei tamburi. Grande viaggiatrice, sensibile ed appassionata conoscitrice delle culture dell'Africa Occidentale, allargando i suoi orizzonti anche alle Afriche del Nuovo Mondo

**Lisa Regina Nicoli**, antropologa e ricercatrice esperta di religioni afro-brasiliane e afro-caraibiche, si occupa dello studio delle culture e tradizioni di matrice africana, con focus specifico sulle religioni Vodoun

**Precious Ugiagbe**, mediatrice Etno clinica, responsabile "Come a Casa" di Sos villaggi dei Bambini Torino

**Gianfranco Crua**, esperto da 40 anni alla Regla de Ocha, meglio conosciuta come santeria. Babalù Aye per le potenze africane figlie della diaspora e del meticciamento culturale

**Antonio Baiano**, fotografo

## **Giovedì 20**

**Trebisonda, Via Sant'Anselmo, 22**

**H 18:30**

**Presentazione del libro: Red Africa. Questione coloniale e politiche rivoluzionarie di Kevin Ochieng Okoth (Meltemi editore, 2024)**

Conduce: **Uchenna Uzoije**

**Centro Interculturale, Corso Taranto 160**

**H 18:00-19:30**

**Yerim Issa**, creatore del **gioco Redizi incontra i ragazzi di Asai** per scoprire e far conoscere un gioco divertente da tavolo sul continente africano, della ricchezza naturale e artistica dalla storia alla scienza

**Online**

**H 20:00**

**"Confronto tra artisti afro discendenti tra Italia e America"**

Simmons-Edmond è una ballerina esperta e direttrice creativo di Dancing Grounds, un'organizzazione no-profit con sede a New Orleans che costruisce comunità attraverso l'arte e l'istruzione. Si concentra sull'importanza della conservazione del patrimonio culturale sviluppando e realizzando progetti di educazione culturale che mettono in risalto l'esperienza dei neri americani. Simmons-Edmond ha viaggiato per il mondo e si è esibita con rinomate compagnie di danza come KM Dance Project, Jamal Jackson Dance Company e The Francesca Harper Project.

## Venerdì 21

**Polo 900**, Piazzetta Franco Antonicelli, 10

**H 10:00 – 13:00**

### **Giornata internazionale della lingua madre “momenti creativi intorno alle lingue madri”**

La Giornata Internazionale della Lingua Madre celebra la ricchezza e la diversità delle lingue nel mondo, sottolineando l'importanza di preservare e promuovere ogni lingua come patrimonio culturale unico. Ogni lingua è una porta verso un diverso modo di pensare, di sentire e di vivere, e la sua celebrazione è importante per mantenere vive le tradizioni, le storie e le identità delle comunità, contribuendo così alla costruzione di un mondo più inclusivo.

Con **Valentino Ugunu, Hanane Makhloufi e Suad Omar**

**H 10:00- 13:30**

### **Laboratorio Redizi**

Sarà presente **Yerim Issa**, creatore del **gioco Redizi**, un gioco divertente da tavolo per farti scoprire la conoscenza sul continente africano, tra le carte si nascondono argomenti di ogni genere, dalla storia alla scienza, dall'arte allo sport! Ogni partita è un viaggio tra curiosità, tradizioni e storie che abbattano pregiudizi e accendono la curiosità.

**Luoghi Comuni**, Via San Pio V, 11B

**H 15:00 - 17:00**

**Laboratorio DiversaMente** – Combattere le Discriminazioni Stereotipi, pregiudizi, e rumors.

Conduce: **Imane Chkour e Jean Ordonez Herrera**

**Ires**, Via Nizza, 18

**H 15:30 – 17:30**

**Talk: "Schivi mai" - testimonianze sul caporalato dei braccianti del Piemonte**

Intervengono:

**Avv. Yohan K.D.D. Saparamadu**, presidente dell'Associazione Avvocati di Discendenza Straniera

**Antonio Olivieri**, sindacalista

**Avv. Khadija Lahmidi**, socia dell'Associazione Avvocati di Discendenza Straniera

**Martina Sabbadini**, ricercatrice di Ires Piemonte. Laureata in Giurisprudenza, collabora con Regione Piemonte e altre istituzioni regionali e nazionali sui temi dell'immigrazione, della tratta di esseri umani e dello sfruttamento lavorativo. Fornisce supporto tecnico-scientifico (Progetto Anello Forte)

Modera: **Murat Cinar**, giornalista

**Adhoc Across Design**, via Cervino, 24/a Torino

**H 18:00**

**A latere della mostra MAMA I WANT TO GO HOME**

Talk con l'artista **Abdel Karim Ougri**, **Barbara Bordin** per l'associazione Di Tutti i Colori e l'architetto **Enrico Fabbri**

**H 21:00**

**Ritmi e danze tradizionali dell'Africa d'Ovest con Bruno Bruxtar e suoi artisti**

**Spettacolo: Djidjolé** (c'è la gioia)

**Bruno Bruxtar, Yao Sergino, Kantchan, Elom e Komi**

## Sabato 22

**Polo 900**, Piazzetta Franco Antonicelli, 10

**H 10:00 – 13:00 / 15:00 – 17:00**

**Stage di danza africana del Togo e Benin con il maestro Bruno Bruxtar**

- Gota: Danza dell'amore ballata nelle cerimonie di gioia in Benin
- Kamou: Danza rituale praticata durante le cerimonie di **Evala a kara** al nord di Togo

Percussioni dal vivo con: **Kantchan, Yao e Elom**

**H 17:30 – 19:00**

A seguire, **talk su cultura tradizione del Togo**: approfondimento sulle pratiche della religione Animista (Voodoo) e sulla simbologia delle maschere tradizionali Africane.

**Cinema Massimo**, Via Giuseppe Verdi, 18 (Sala 1)

**H 20:30**

**"Soundtrack to a Coup d'Etat"** di **Johan Grimont**, documentario straordinario che intreccia storia politica e musica jazz per analizzare i movimenti di decolonizzazione e l'influenza americana durante la guerra fredda. Al centro, l'ascesa e l'assassinio del leader congolese Patrice Lumumba si intrecciano con il ruolo controverso di musicisti afroamericani come ambasciatori culturali, spesso manipolati dalla CIA per migliorare l'immagine degli Stati Uniti. Utilizzando materiali d'archivio e una colonna sonora pulsante, il film denuncia la complicità globale nella perpetuazione del colonialismo e offre una profonda riflessione sull'attualità. È un'opera multidisciplinare che richiede attenzione totale, con un montaggio audace e un ritmo che combina politica, arte e urgenza narrativa.

In collaborazione con **SEEYOUSOUND**

## Domenica 23

**Luoghi Comuni**, Via San Pio V, 11B

**H 10:00 - 14:00**

**Corso di cucina tradizionale del Senegal**

Colori e profumi. Ricca e variegata, la cucina senegalese è stata fortemente influenzata dalle diverse etnie del paese e non è solo cibo, è anche una straordinaria cultura.

4 ore di corso pratico con pranzo condiviso

**H 15:00 - 17:00**

**Workshop di danza di Wild Nature Movimento e Natura**. Attraverso la connessione con la nostra parte più originale e spontanea, si creeranno danze-gioco-scoperta, condotto da **Amandla Aronì**, danzatrice e insegnante.

**Dorado**, Lungo Dora Firenze 37

**H 14:00 – 18:00**

**Laboratorio teatrale di preparazione dello spettacolo LE 12 FATICHE DI...**

Le colonne d'Ercole hanno rappresentato nell'antichità il limite estremo del mondo conosciuto. Una porta verso l'ignoto. Successivamente hanno rappresentato metaforicamente il limite della conoscenza...

Compagnia Genovese Beltramo di **Savino Genovese**

**Acquario**, Via Ormea 2

**H 15:00 – 16:30**

**Workshop danzaterapia**, delle espressioni tribali africane e contemporanee

A cura di **Ngaba Michel**, danzatore e fisioterapista

**Pais, Corso Casale, 97**

**H 16:00 – 18:00**

Nelle mani: laboratorio artigianale per costruire un Tamburo Ecologico  
Con **Kassamba Lamussa** detto **Pele'**

**CELEBRATE 18TH FEBRUARY WITH US, Via Salerno 15, Torino**

**H 16:00**

L'associazione Gambiani Torino celebra la 60° indipendenza. La celebrazione vedrà una narrazione storica del Gambia dal 1965 ad oggi, nonché il 7° anniversario dell'associazione. Molto è stato fatto come nazione, ma c'è ancora molto da fare. Venite a unirvi a noi in un altro evento straordinario. Per informazioni chiamare il numero +39 3247848557/3299565802

**Polo 900, Piazzetta Franco Antonicelli, 10**

**H 18:00 – 23:30**

**ESA ABRATE** è un cantante lanciato da *Amici 20* che in passato è stato anche direttore d'orchestra. Polistrumentista e appassionato di musica sin da piccolo

**AMORO** è un artista emergente italiano con origini somale da parte di madre; la sua musica rappresenta una fusione unica di culture e radici sonore, una combinazione di ritmi afrobeats, amapiano e R&B, melodie evocative e testi che raccontano storie di ricerca interiore, evoluzione personale e speranza.

L'artista si presenta al pubblico con il primo singolo uscito a giugno del 2024, "Fallin'", un brano di rivalessa e amore che trasmette vibes in puro stile afrobeats.

**WADO, Valentino Agunu** è un artista poliedrico, cosmopolita e plurilingue, che con la sua musica e i suoi progetti diventa punto d'unione tra le realtà che lo compongono: Europa, Africa e America. In arte conosciuto come **WADO** – in "Urhobo" significa "ben fatto" – esterna al mondo attraverso la musica e la sua personalità, tutta la sua creatività e le culture che gli appartengono.

L'attivismo per i diritti di cittadinanza, le radici, le identità culturali contribuiscono alla crescita di **WADO**.

La sua ricerca musicale lo spinge ad abbracciare i suoni dell'Afrobeats, producendo una nuova esperienza musicale capace di valorizzare ulteriormente la sua identità poliedrica.

Il mood del suo lavoro è unico e nuovo nel panorama musicale italiano e internazionale, andando a contaminare i suoni del West Africa con un flow che prende dall'italiano, inglese, pidgin e spagnolo.

**MILO**, nato in Italia da genitori congolesi, Milo si presenta come un erede diretto dell'arte rap, arricchito non solo dalle icone illustri come A Tribe Called Quest, Mos Def e Kanye West, ma anche dall'unicità della sua eredità culturale che porta con sé il retaggio di due mondi, due storie, due ritmi che battono all'unisono nel suo cuore e che trovano espressione nelle sue opere. La sua dedizione per l'hip-hop si manifesta anche attraverso workshop nelle scuole, dove condivide con gli studenti l'essenza di questa cultura, con l'intento di diffondere non solo la sua musica, ma anche i valori di una cultura che può realmente fare la differenza nella vita delle persone.

**MDC, Maxselmi Diaz**, artista poliedrico originario della Repubblica Dominicana, mescola influenze afro caraibiche. Produzioni dal sound globale e contemporaneo che variano dal rhythm and blues al reggae al raggamuffin, dal soul al underground.

## Lunedì 24

**Centro Studi Sereno Regis, Via Garibaldi 13**

**H 17:30**

**Talk Colonialismi italiani: crimini, memoria e eredità**

Giornata di riflessione e iniziativa sui crimini, memorie ed eredità del colonialismo Italiano

Discutono: **Eric Gobetti**, scrittore e storico freelance, **Maria Abbebu' Viarengo**, scrittrice e attivista

**Suad Omar**, scrittrice, direttrice Black History Month Torino, esperta della storia della Somalia

Lettura di **Barbara Micheloni** e i suoni della kora di **Elena Russo**.

Modera: **Fatima Zahra El Maliani di UPPTorino - Un ponte per Torino**

## Martedì 25

**Dorado, Lungo Dora Firenze 37**

**H 9:30 – 11:00**

**Workshop Percussione e Danza del gruppo Gound Cissokho**

**H 11:30 – 13:00**

**Workshop Percussione e Danza del gruppo Gound Cissokho**

**Adhoc Across Design, via Cervino, 24/a Torino**

**H 18:00**

Finissage della mostra **MAMA I WANT TO GO HOME**, con visita guidata a cura di **Elena Radovix**, presente l'artista **Abdel Karim Ougri**

**H 21:00**

**Concerto che riunisce 3 gruppi: Piccoli cantori di Torino, Orchestrale Chieri e la band di Tate Nsongan**

## Mercoledì 26

**Spazio Kontiki, Via Cigliano 7**

**H 18:00 - 20:00**

Talk Africa-Turchia: "**La Turchia in Africa: ambizioni e interessi**"

**Nicola Melis**, Università degli Studi di Cagliari, specializzato in storia dell'Impero ottomano, con particolare riguardo per le aree mediterranee e africane.

**Murat Cinar**, giornalista, specializzato in storia contemporanea e della politica internazionale della Turchia, dei movimenti antimilitaristi e dello spostamento forzato delle persone nel Medio Oriente.

**Acquario, Via Ormea 2**

**H 18:30**

Presentazione del Libro: "**HO SEGUITO LA MIA LUCE**"

Autrice: **Suad Omar**

**H 20:00**

**Apericena multietnico**

## Giovedì 27

**Trebisonda**, Via Sant'Anselmo, 22

**H 18:00 – 20:00**

**Il potere dello sport per contrastare il razzismo afro discendente**

Sarà presente **Mouhamed Ali Ndiaye** campione unione Europea, che presenta il suo libro

Conduce: **Oumar Barry** Analista dell'osservatorio Sahel e Africa Subsahariana

**Dorado**, Lungo Dora Firenze 37

**H 19:00 - 20:30**

**Apericena multiculturale**

**H 20:30 – 22:00**

**Talk: confronto artisti Africani e Afro discendenti** Conduce **Selena Peroly**

**H 22:00**

Serata concerto

**AbeShow con Nana Motobi**, rapper e produttore musicale ghanese, si è fatto conoscere nel contesto musicale locale, nazionale e internazionale per il suo flow e la sua energia esplosiva sul palco. La sua è una continua sperimentazione tra tradizione africana e modernità, in una miscela di rap, afro beat, hip life, reggae, trap e dancehall.

Spettacolo musicale **Jan per sbaglio**, artisti e musicisti di Torino.

## Venerdì 28

**Dorado**, Lungo Dora Firenze 37

**H 18:00**

Azione scena: Uno spettacolo multiculturale e multilingue, che ha come ambizione quella di parlare a tutti.

**Spettacolo teatrale: LE 12 FATICHE DI...**

12 fatiche per 12 storie.

Le colonne d'Ercole hanno rappresentato nell'antichità il limite estremo del mondo conosciuto. Una porta verso l'ignoto. Successivamente hanno rappresentato metaforicamente il limite della conoscenza... Lo spettacolo si articola attraverso alcune prove che gli attori, musicisti, danzatori dovranno superare per raggiungere la conoscenza che tanto aneliamo.

Compagnia Genovese Beltramo di **Savino Genovese**

**Musei Reali**, Piazzetta Reale, 1

**H 21:00**

**"Cissokho GOUNDO"**

Concerto di chiusura: la grande famiglia dei Griot Cissokho si unisce al lignaggio del più grande cantante mandingo. Avviato molto presto dal padre, è entrato a far parte della Nazionale del Senegal dopo essersi iscritto al Conservatorio di Arte Drammatica di Dakar per comprendere meglio gli accordi. Spesso corteggiato per la sua eccezionale padronanza musicale e il suono dell'improvvisazione, collabora con molti artisti rinomati, tra cui Youssou Ndour, Baba Mall Oumou Sangaré, Coumba Gawlo con i suoi fratelli e sorelle della Banaya Band e più recentemente collabora con Baboulaye per il suo album «Kora Fola».

**Musicisti:**

**Dione NDEYE FATOU**

**Dioum DIAL**

**Diop MORY**

**Mbaye NDEYE NGOUDJI**

## Settimo Torinese

### Venerdì 21

**Biblioteca Archimede**, Piazza Campidoglio, 50, Settimo Torinese

**H 18:00**

**Presentazione del libro: Red Africa. Questione coloniale e politiche rivoluzionarie di Kevin Ochieng Okoth**  
(Meltemi editore, 2024)

Conduce: **Uchenna Uzoiye**

**H 20:30**

Viaggio tra parole e storie Africane

Lecture e musica per bambini/e 4-11 anni

Con **Marco Pollarolo e Elena Russo**

### Sabato 22

**Biblioteca Archimede**, Piazza Campidoglio, 50, Settimo Torinese

**H 17:00 – 19:00**

**Conferenza: "Immigrazione e rifugiati, sfruttamento lavoro e diritti"**

**Patrik Konde**, sindacalista, coordinatore lavoro agricolo e immigrazione

**Ilina Joseph**, mediatrice Culturale e consigliere comune di Settimo

**Sandrine Sieyadji**, coordinatrice del progetto Sai diffuso di Settimo T.se

Avv. **Fairus Jama**, vice presidente ass. Donne Africa Subsahariana e Il Generazione

Moderata: **Ayoub Moussaid**, formatore e Attivista per i Diritti Umani

**H 19:30**

**Apericena a cura dell'Associazione Ceci Cultura e Cibo**

### Domenica 23

**Biblioteca Archimede**, Piazza Campidoglio, 50, Settimo Torinese

**H 16:00 – 18:00 "Domenicando in famiglia"**

Laboratorio: gioco, movimento e creatività dedicato alla danza africana per bambini e famiglie: è un'opportunità perfetta per esplorare l'espressività corporea e la cultura attraverso il ritmo e il movimento.

Con **Rossella Xillovich**

**Casa dei Popoli**

**H 19:30**

**Apericena multiculturale a cura di CISV**

**Teatro Civico Garibaldi**, Via Partigiani, 4

**H 21:00**

**Concerto:** Gli artisti dell'**ORCHESTRA ETNICA DELL'AFRICA SUBSAHARIANA** vengono da Torino, ma il loro viaggio ha origini più lontane. Nelle loro esibizioni vogliono far conoscere la loro musica tradizionale mostrando le sonorità e i movimenti tipici dall'Africa.

## Rivalta di Torino

### Venerdì 7

**Auditorium**, Via Gorizia, 51, 10040 Rivalta di Torino TO

**H 21:00**

Spettacolo **Hafla** di danze tradizionali del Marocco di natura Amazigh con la compagnia **Kif Kif Bledi**. Fondata nel 2017 da Raissa Lei, si dedica alla promozione di danze dell'Africa del nord a Parigi.

Saranno presenti gli artisti della compagnia Hind Ben Jabeur, Hakim Khei, Shanese Rivera Leïla Talhaoui.

### Sabato 8

**Castello**, Via Orsini, 7, Rivalta di Torino

**H 18:30**

Presentazione del libro **La luna da sotto il mare. Storia di un viaggio da Kinshasa a Le Iene** di **Nathan Kiboba**

**Auditorium**, Via Gorizia, 51, 10040 Rivalta di Torino

**H 21:00**

**Stand up comedy Simpatico 2.0** di **Nathan Kiboba**

Nathan il razzismo frontale non l'ha mai vissuto, perché si considera un personaggio "Simpatico" ai razzisti. E che c'era di meglio che scrivere uno spettacolo divertente anche per loro?

### Domenica 9

**Cappella dell'ex monastero**, Via Balegno, 2/a

**H 17:00 – 19:00**

**Sfilata Afro Fashion**, stilisti afrodiscendenti presentano le loro creazioni indossate da modelli afrodiscendenti e nativi. Con le creazioni di: **Gizlane Boukreine, Eliene Dos Santos, Feirus Jama, Semhal Tsegaye, Ya Maty Style, Otello boutique.**

Presenta la scrittrice e voce ironica dei social **Selena Peroly**

**H 19:30**

**Apericena multietnico**

### Domenica 16

**Biblioteca Garelli**, Piazza Andrea Filippa, 4, Rivalta di Torino

**H 10:30 – 12:30**

**Workshop di Cura e bellezza**

**Castello**, Via Orsini, 7, Rivalta di Torino

**H 15:00 – 17:00**

**Laboratorio danza di Wild Nature Movimento e Natura**. Attraverso la connessione con la nostra parte più originale e spontanea, si creeranno danze-gioco-scoperta, condotto da **Amandla Aronì**, danzatrice e insegnante.

## Collegno

### Venerdì 14

**Lavanderia a Vapore**, Corso Pastrengo, 51, Collegno TO

**Ore 17 - 18 Alloro\_Varietà aurea rito di apertura a cura di Compagnia Tecnologia Filosofica (IT) con la partecipazione degli studenti del Primo Liceo Artistico di Torino**

**Ore 19.00 Aperitivo multiculturale in collaborazione con Black History Month e associazione Renken**

**Ore 19.00-21.00 Archivio liquido a cura di Kadri Sirel e Eugenia Coscarella**

**Ore 19.15- 20.45 Apericena al buio in collaborazione con Unione Italiana Ciechi ed Ipovedenti di Torino e associazione Renken**

**Ore 21.00 Figures – spettacolo di Dalila Belaza (FR) danzatrice e coreografa di origine algerina basata in Francia**

Dalila Belaza presenta un solo in cui continua a esplorare il suo rapporto con i balli tradizionali ma con un approccio completamente differente da quello proposto nella sua pièce precedente, "Au coeur", in cui ha portato la danza folk e quella contemporanea a dialogare tra loro. In Figures, l'autrice "ricerca la storia intima, misteriosa e immutabile che giace dormiente al nostro interno. Che parla dell'essere in termini essenziali e che riesce a unire le persone. Per farlo, creo le condizioni che ci permettono di aprirci e indagare l'intimo, come se dovessimo estrarne una storia dell'umanità reinventata". Con la stretta collaborazione della designer di costumi Jeanne Vicereal, Belaza crea un personaggio-materia fantasmagorico da cui si sprigiona una moltitudine di possibilità.

Lo spettacolo sarà audio descritto poeticamente dal vivo a cura di Camilla Guarino e Giuseppe Comuniello

### Sabato 15

**Lavanderia a Vapore**, Corso Pastrengo, 51, Collegno TO

**H 16.00 – 17.30 Systemare un'azione collettiva a cura di Muna Mussie (IT) nell'ambito di Tanz Tanz in collaborazione con Associazione Didee – arti e comunicazione**

Systemare è un gioco di parole e di rete che vuole fare del concetto di sistema un'azione mobile e non rigida, comunitaria e non piramidale, non data e non definitiva, in mutamento costante tra il farsi e il disfarsi. Systemare è un corpo collettivo, eterogeneo e estemporaneo, composto da figure variegata, di età, generi, provenienza e sensibilità differenti che interroga la condizione del buio come spazio d'azione prescelto: uno spazio di ascolto profondo dove l'occhio lascia il posto alla sensibilità del tatto e alla creazione manuale.

**H 17.00-18.00 Archivio liquido a cura di Kadri Sirel e Eugenia Coscarella**

**H 17.00 e H 19.00 Alloro\_Varietà aurea a cura di Compagnia Tecnologia Filosofica (IT) con la partecipazione degli studenti del Primo Liceo Artistico di Torino**

**ore 18.00 – 19.00 Sfilata Afro Fashion nelle sale della Lavanderia a Vapore in collaborazione con Otello Boutique e LN Artigiana, con la regia di Katina Genero, Simon Giavy e Sara Peters dell'associazione Mamadanse – centro di formazione alla danza**

**ore 19.00 Apericena Nigeriano a cura di associazione Owambe**

**Ore 19.00-20.00 Archivio liquido a cura di Kadri Sirel e Eugenia Coscarella**

**ore 20.30 Down – single version di Melissa Guex e Clément Grin (CH)**

DOWN Single Version è un tentativo di risposta al down collettivo ispirato alle danze rituali estatiche e alla club culture. Mélissa Guex esplora la stanchezza, l'esaurimento del fisico e il modo in cui il movimento può invece attivare la concentrazione e il benessere mentale. Sperimenta il ritmo della discesa, la musica della risalita, il corpo che s'immobilizza o segue il battito delle emozioni dando vita a un duetto dai colori sgargianti e dai costumi festosi, una danza Saba – un ballo rituale e curativo – da consumare come una droga da assumere per rialzarsi.

**H 21.00 – 22.00 Cerchio di musica afro e impro danzate aperte al pubblico**, con musicisti/e e artisti/e dell'associazione TAMRA e dell'associazione Mamadanse – centro di formazione alla danza di Katina Genero

**H 22.00 Djset**

## **Sabato 16**

**H 16.00– 17.00 Tatami Talk** a cura di "Coop. Pandora, nell'ambito del progetto DE4ED - Democracy 4 Education", moderata da Valentina Roselli

**H 17.00-17.45 Alloro\_Varietà aurea** a cura di Compagnia Tecnologia Filosofica (IT) con la partecipazione degli studenti del Primo Liceo Artistico di Torino

**H 17.00 GRINDHOUSE\_cosa sanno i film horror di noi?** performance di Teodora Grano (IT)

È una ricerca sul genere horror contemporaneo nel cinema, il dispositivo con cui viene indagato questo corpo è la costruzione di una lecture performance di Horror studies. Il genere horror è una creatura mostruosa, la sua genealogia è nell'oscurità e nella paura, affonda nello sconosciuto, nell'instabile, nel senza-forma, nelle cose che mutano. Fa sgocciolare i confini del logos, e mentre porta la paura allo scoperto le da un corpo.

**H 17.45 Hide versione site specific** di Edoardo Mozzanega (IT)

HIDE è una grotta pervasa da una vibrazione inumana, un drone ancestrale, che assomiglia a un ruggito-fusa: una materia sonora avvolgente e magmatica, prodotta in tempo reale dal corpo del performer, in bilico tra animale e umano, animato e inanimato, nascondimento e apparizione. Corpo e grotta formano un unico cripto-paesaggio, dove, nell'inesauribile concerto delle gocce d'acqua, affiora la danza come possibilità della metamorfosi, di essere altro da sé; uno zapping interiore che cita altri stati dell'essere, il mutare continuo delle forme, alla ricerca di una connessione con le profonde sorgenti dell'immagine

**H 18.00-19.00 Archivio liquido** a cura di Kadri Sirel e Eugenia Coscarella

**H 19.00 – 20.00 A beginning #16161 D** – spettacolo di danza e voce di Pere Jeu e Aurora Bauzà (ES) supported by a grant from Acción Cultural Española (AC/E)

#16161D è il codice colore dell'oscurità, il nero percepito dall'occhio umano quando è chiuso. Con una partitura che alterna un'opera vocale del repertorio classico - il Miserere di Allegri - a opere vocali originali, cinque cantanti/danzatori ci accompagnano in un viaggio musicale immersivo e intimo, ricco di paesaggi sonori e visivi, dove la percezione dei corpi e dello spazio si altera fino a far convergere gli individui in un unico corpo collettivo. Utilizzando la luce come oggetto che illumina le voci piuttosto che i corpi, A beginning #16161D offre un discorso musicale e luminoso sulla possibilità di un mondo che sta iniziando, dove abbiamo trovato nuovi modi di relazionarci e dove l'oscurità non è completamente buia.

## **Sabato 22**

**Lavanderia a Vapore**, Corso Pastrengo, 51, Collegno TO

**H 19:00**

**Apericena con ass. Owambe**

**H 21:00**

**Concerto gruppo Afritudine "I GIGANTI DELLA FORESTA EQUATORIALE"**, performance musicale ed interattiva dove l'autore mette in luce alcuni aspetti della deforestazione della foresta equatoriale, le condizioni di vita delle popolazioni autoctone di quei luoghi, i popoli pigmei.

## **Sabato 25**

**H 19.30 Apericena multiculturale**

**H 21.00 concerto dei Piccoli Cantori di Torino con l'Orchestra di Chieri**

## Carmagnola

### Sabato 15

**Karmadonne, Via Savonarola 2**

**H 17:30**

**Un confronto: Genitori di ieri e di oggi "Un cerchio con Tè"**

Si chiacchiera con **Precious Ugiagbe** mediatrice Etno clinica, responsabile "Come a Casa" di Sos villaggi dei Bambini Torino e **Janet Bhanza**, mediatrice interculturale e presidente di ADASS.

**H 19:30**

**Apericena Marocchina + Musica**

**Concerto del gruppo musicale Jazira** - che in arabo significa "isola" e rappresenta l'essenza stessa del progetto: un luogo d'incontro tra sonorità e culture diverse, unite da un costante dialogo musicale.

Con **Nabil Hamai** (violino e canto), **Federico Agnese** (chitarra), **Khalid Ouidani** (darbouka e canto).

### Sabato 22

**Karmadonne, Via Savonarola 2**

**H 17:30**

**Presentazione del libro "Nel Marsupio della Storia" Italiana di Etiopia di Maria Abbebù Viarengo**

Ne discute l'autrice con **Nicola Salvini**

### Venerdì 28

**Karmadonne, Via Savonarola 2**

**H 17:30**

**Storie dal mondo in Castello. Esperienze di pratiche partecipative**

Un caleidoscopio di oggetti provenienti dai quattro continenti, che è stato al centro di un ricco programma di attività laboratoriali sviluppato intorno al percorso espositivo *Storie dal mondo in Castello*.

Interverranno:

**Filippo Masino**, direttore delle Residenze reali sabaude – Direzione regionale Musei nazionali Piemonte

**Alessandra Giovannini Luca**, direttrice del Complesso monumentale del Castello e Parco di Racconigi

**Marianna Orlotti**, coordinatrice del programma di attività collaterali

**Lucia Portis**, antropologa; **Leone Contini**, artista

**Claire Divanga** e **Ines Bouoli**, partecipanti al workshop "Noi, corpi in connessione, trasformiamo lo spazio in un grembo" nell'ambito di *Storie dal mondo in Castello*

**H 20:00**

**Apericena senegalese**

## Pino Torinese

### Dal 7 al 28

L'associazione **Di Tutti i Colori** in collaborazione con **Adhoc Across Design**, presenta la mostra dell'artista **Abdel Karim Ougri MAMA I WANT TO GO HOME**, a cura di **Elena Radovix**. Inaugurazione venerdì 7 febbraio, ore 18.00, via Cervino, 24/a Torino

### Martedì 11

**CINEMA "LE GLICINI"** Via Maria Cristina, 13

**H 20:45**

**ANYWHERE ANYTIME**

Issa è un giovane immigrato clandestino che a Torino cerca di sopravvivere come può. Licenziato dal suo vecchio datore di lavoro, inizia a fare il rider...

Regia di **Milad Tangshir** – con **Ibrahima Sambou, Moussa Dicko, Success Edemakhota, Max Liotta**

Per informazioni e acquisto biglietti **Tel 011 843171 da lunedì a venerdì 9-12/16-19**

### Sabato 22

**Casa Di Tutti i Colori**, Via Molina 16, Pino Torinese

**H 19:30**

Apericena senegalese **"Ti racconto la mia storia"**

A cura di **Chimere e Takko Siby**

Per prenotazioni whatsapp 3357423428 entro il 21/2

### Martedì 25

**CINEMA "LE GLICINI"** Via Maria Cristina, 13

**H 20:45**

**IO CAPITANO**, In un'odissea contemporanea, Seydou e Moussa lasciano Dakar per raggiungere l'Europa, attraverso le insidie del deserto, gli orrori dei centri di detenzione in Libia e i pericoli del mare.

Per informazioni e acquisto biglietti **Tel 011 843171 da lunedì a venerdì 9-12/16-19**